



Descubra Croacia y recorra la Bienal de Venecia con la Arqta. y artista visual Isabel Chedufau

17 días incluyendo: Dubrovnik, Perast, Kotor, Budva, Medjugorje, Mostar, Psoitelj, Hvar, Split, Trogir, Sibenik, Zadar, Parque Nacional de Plitvice, Zagreb, Opatija, Pula, Rovinj, Porec

Septiembre 2013



LUN 16 – BUENOS AIRES

Salida de Ezeiza con destino a Europa.

MAR 17 - DUBROVNIK

Llegada a Europa y conexión a Dubrovnik. Llegada y encuentro con el acompañante de habla hispana. Traslado al hotel y alojamiento. Al anochecer traslado al centro de la ciudad y cena en el restaurante local.

MIE 18 - DUBROVNIK

Desayuno en el hotel. Salida para visitar la ciudad.

Dubrovnik: «Perla del Adriático» o «Mónaco de Oriente», ciudad de la armonía y la belleza; para caminarla, conocerla y sorprenderse a cada paso. Con su encanto medieval, sus famosas murallas y palacios nos invitan a un recorrido inolvidable. Visita al casco antiguo, incluido en la lista de Herencia Mundial de Unesco. City tour acompañado por guía local, visita al Palacio del Rector, con una historia turbulenta que habla de explosiones, incendios y terremotos; Palacio Sponza; Iglesia de San Blás; Iglesia Catedral, erigida sobre las ruinas de una iglesia romana cuyos fondos para su construcción, según la leyenda vinieron de Ricardo Corazón de León; recorrido por sus murallas, escaleras, pasadizos y callejuelas

de este Patrimonio Cultural. Se han preservado las calles y plazas medievales con sus preciosas iglesias, conventos, palacios y fuentes de estilo gótico, renacentista y barroco. La calle de Stradun es la arteria principal del casco antiguo. Termina en la plaza Luža, con la columna de Orlando, el símbolo de la libertad de Dubrovnik y los importantes palacios gótico-renacentistas, el Palacio de Rector y el palacio Sponza. El estilo barroco está representado en las principales construcciones sagradas, la iglesia de San Blas, el patrono de Dubrovnik y la Catedral.

Por la tarde visita a las murallas de Dubrovnik. Cena en el restaurante local. Regreso al hotel y alojamiento.

JUE 19 - DUBROVNIK – PERAST – KOTOR – BUDVA – DUBROVNIK

Desayuno en el hotel. Por la mañana, salida hacia la sinuosa costa del sur del Adriático hasta Montenegro, un pequeño país con una gran belleza natural y con un incomparable patrimonio cultural. Admire el único fiordo de Montenegro tan parecido a aquellos del Norte de Europa: las montañas grises y blanquecinas rodean el fiordo en el que se encuentran esparcidas pequeñísimas islas sobre la lisa superficie marítima de la ensenada. Nos detendremos a Perast para visitar la pequeña isla de “Gospa od Skrpjela” (Nuestra Señora de las Rocas) y su iglesia construida en el siglo XVII. La iglesia es conocida por sus 68 frescos pintados por el mejor pintor del Barroco de ese periodo – Tripo Kokolja. A continuación, visita de la ciudad de Kotor – la Perla del Mediterráneo medieval. Paseo por el casco antiguo de Kotor, una de las ciudades medievales mejor conservadas de esta parte del Mediterráneo. La estructura asimétrica de sus callejuelas y plazas, junto a sus muchos monumentos medievales, le han valido a Kotor la declaración de Patrimonio de la Humanidad por la UNESCO. Durante la visita de esta antigua ciudad podrán visitar la catedral de San Trifon (entrada incluida) y el Museo de la navegación de la ciudad de Kotor (entrada opcional) en el cual se cuidan valiosas piezas de exhibición del patrimonio de la bahía de Kotor. Esta excursión la finalizaremos con una visita a Budva y después regresaremos a Dubrovnik con el ferry navegando por la bahía. Cena en el restaurante local y alojamiento.

VIE 20 – DUBROVNIK – MEDJUGORJE – MOSTAR

Desayuno en el hotel. Por la mañana salida hacia Bosnia y Herzegovina para llegar a Medjugorje.

Medjugorje, un fenómeno único en el mundo moderno, un lugar sagrado, que reúne a una multitud de peregrinos de todo el mundo, que vienen para hacer frente a un Dios con gran fe y de encontrar la paz en sus almas y corazones... Medjugorje

es hoy uno de los mayores centros de oración en el mundo. Leyenda de Medjugorje es una de los más increíbles acontecimientos sobrenaturales de nuestro tiempo. Desde 1981, en un pequeño pueblo llamado Medjugorje en Bosnia y Herzegovina, la Virgen María ha estado apareciendo y dando mensajes al mundo. Innumerables testigos dicen que han encontrado la fe y la paz en este lugar. El Santuario de Medjugorje espiritual tiene tres zonas: la Iglesia, la colina de la aparición de Virgen María y la montaña de la Cruz. Los lugares sagrados son accesibles a los millones de fieles dispuestos a satisfacer sus necesidades espirituales y religiosas. Días dedicados a un Encuentro espiritual con el Señor, a través de nuestra Madre, la Santísima Virgen. Rosario meditado camino a la colina de las apariciones (Monte Podbrdo), Vía Crucis subiendo al Monte Krizevac, encuentro con los videntes, sacerdotes y religiosos, según la disponibilidad y la presencia de cada uno. Visita a la Cruz Azul, visita al Campo de la Vida (obra de Sor Elvira), charla con un miembro de la Comunidad de las Bienaventuranzas, visita al Oasis de la Paz.

Por la tarde continuación hacia Mostar. Al llegar, alojamiento en el hotel y cena en el restaurante local.

SAB 21 – MOSTAR – POCITELJ

Desayuno en el hotel. Por la mañana encuentro con el guía local de habla hispana para visitar la ciudad.

La pintoresca ciudad histórica de Mostar se encuentra a orillas del río Neretva, en la región de Herzegovina en la parte sur de Bosnia y Herzegovina. Es la quinta ciudad más grande del país. Mostar fue bombardeada durante la guerra civil en la década de 1990, en primer lugar por los serbios de Bosnia y más tarde también por los croatas, pero la ciudad ha regresado a la ciudad junto al río que solía ser antes de la guerra. El control político de Mostar es compartido entre croatas y bosnios musulmanes, y la ciudad se ha convertido en un destino popular para visitar en el día. El puente de Mostar, en Bosnia, siempre ha sido considerado todo un símbolo por servir de unión entre las dos culturas en que está dividida la ciudad, con los católicos croatas al oeste y los musulmanes al este del río Neretva. Al comienzo del conflicto bélico en Mostar, croatas y musulmanes se aliaron para expulsar a los serbios, pero una vez conseguido este objetivo, se declaró una nueva lucha entre musulmanes y croatas por tomar el poder de la ciudad. Durante la guerra, el puente fue destruido, derrumbándose así todo un símbolo de la convivencia entre culturas, de la que la ciudad había sido siempre un claro ejemplo. El puente, símbolo clave en la reconciliación de ambas culturas tras la finalización del conflicto en 1995, fue reconstruido con fondos de la UNESCO e inaugurado en el 2004, contribuyendo así a que la convivencia entre culturas vuelva poco a poco a ser el ejemplo que

constituía antes del conflicto. En 2005 fue declarado sitio Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO. En la actualidad se ha conseguido que la circulación de personas sea libre de un lado al otro de la ciudad, con independencia de su procedencia étnica, si bien permanecen ciertos resentimientos que tardarán probablemente muchos años en desaparecer. Una de las tradiciones arraigadas en la ciudad de Mostar es la de saltar al río Neretva desde lo alto del Puente. Los jóvenes de uno y otro lado del río suelen competir en la ejecución de unos saltos que por la altura (27 metros) cortan la respiración a los no iniciados.

Por la tarde salida hacia Pocitelj. Al llegar, paseo por la ciudad.

Esta ciudad llamará su atención debido a su gran encanto, belleza e historia. Está situado en el valle del río Neretva, y es una localidad muy pintoresca de Bosnia-Herzegovina. Se trata de una ciudad construida en la pendiente de una rocosa colina, y tiene una fortaleza medieval con una sola torre. Dentro de esta fortificación nos encontramos con el fuerte de Počitelj y la mezquita de Hadzi Alija, uno de los más finos logros del estilo otomano clásico. Es también famosa la Torre del reloj Sahat-Kula. Las casas de piedra que encuentras a lo largo de las calles y que están rodeadas por los altos muros son dignas de admirar. Uno de los lugares más interesantes de Pocitelj es la casa Gavrankapetanovic, que alberga 3 edificios del S. XVI y XVII, de bella arquitectura. Artistas del mundo entero se reúnen en esta ciudad para pintar y dar rienda suelta a su creatividad. Se trata de la colonia de artistas más antigua del sureste de Europa, fundada en el año 1300. Durante la Guerra de los Balcanes la ciudad sufrió importantes destrozos, pero tras ella fue restaurada a su forma original, dotando cada rincón de la antigua tranquilidad y paz que en el pasado le confería. Este rincón bosnio posee un entorno natural que no olvidará, de paisajes verdes y colinas.

Regreso a Mostar. Al principio de la noche, cena en uno de los restaurantes locales.

DOM 22 - MOSTAR – DRVENIK –SUCURAJ – HVAR

Tras el desayuno, salida en autobús hacia Drvenik (el puerto desde donde sale el ferry hacia la isla de Hvar). Al llegar, embarque en el ferry hacia Sucuraj. Al llegar a Sucuraj, continuación del viaje hacia la ciudad de Hvar visitando la Isla reconocida como una de las más lindas del mundo por la revista turística Traveller. Caracterizada por sus famosas plantaciones de lavanda que coronan sus montes y cerros de un color azulino tan particular como el del mar que la rodea. Visita guiada de Stari Grad y de la ciudad de Hvar.

Croacia tiene 1.185 islas, de las cuales sólo 60 están habitadas. Una de estas es Hvar, la más larga de Dalmacia y uno de los balnearios top del momento. Durante la excursión se visitaran: Stari Grad, o ciudad vieja, el nombre que recibe un grupo de pequeñas poblaciones entre las cuales se encuentra la más importante de ellas, también llamada Starigrad, el corazón histórico de la isla de Hvar. Fundada por los griegos jónicos de la isla de Pharos en el 384 a.C. recibió el nombre de Faros y posteriormente Faria, en la época de dominio romano. Ubicada en el norte de la isla, se acuesta sobre el Adriático, en las márgenes de una estrecha y muy profunda bahía que le da su característica forma de lengua y que representa, a su vez, un natural sistema de protección contra las inclemencias del mar abierto. Dado su particular ubicación fue, desde sus orígenes, una tierra muy apreciada para el cultivo, hecho que los griegos supieron aprovechar desde su llegada. De ellos se conserva en el paisaje de la llanura de Stari Grad (declarada Patrimonio de la Humanidad por la Unesco) los antiguos muros de piedra, los refugios y las cisternas recolectoras de aguas que componían el típico sistema geométrico griego de división de tierras para el cultivo. Gracias a que a lo largo del tiempo los distintos pobladores han continuado haciendo uso y mantenimiento del mismo, este sistema construido hace más de veinticuatro siglos, permanece hoy, casi intacto. Si bien la ciudad está rodeada de bosques de pino y plantas aromáticas, gracias a su clima tan especial, que hace de sus noches las más frescas de toda Croacia, se cultivan viñedos y olivares. Considerada una de las ciudades más antiguas de Europa, con una población estimada de menos de 2000 habitantes, en una superficie de apenas 55 km² y rodeada de un entorno natural que ha permanecido casi intacto desde sus orígenes, conserva en su interior numerosos testimonios de interés histórico, cultural y arquitectónico.

Alojamiento en el hotel. Por la noche cena en el restaurante local.

LUN 23 - HVAR – SPLIT

Desayuno en el hotel. Por la mañana salida hacia Stari Grad y embarque en el ferry hacia Split. Después del almuerzo, encuentro con el guía local y visita de la ciudad, Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO.

Es difícil decir qué causa mayor impresión a los actuales visitantes de la ciudad: el casco histórico o la manera de vivir de sus habitantes. Porque la alegría de vivir al aire libre es el estilo de vida de los habitantes de Split: bebiendo café en la Riva, que sería como el cuarto de estar de sus habitantes, o a la sombra dentro de las murallas de piedra del Palacio de Diocleciano, que ofrecen frescura en los días de bochorno. Split con gusto pone a disposición de sus visitantes todas sus bellezas. La ciudad creció alrededor de la casa de descanso del emperador romano Diocleciano,

quien nació cerca de allí en el año 245 d.C. Se retiró en el año 305 al palacio que había construido en Split y fue sepultado allí en el 313. Actualmente dentro del recinto de lo que fue el Palacio de Diocleciano se puede admirar una bellísima mezcla de edificios de todos los estilos que hacen de esta ciudad un lugar único e inolvidable. Durante la visita se verán el Palacio de Diocleciano, construido en el siglo III y reformado durante la Edad Media, la Catedral de San Damián, patrón de la ciudad, y el templo de Júpiter.

Por la tarde alojamiento en el hotel. Cena en el restaurante local.

MAR 24 - SPLIT – SALONA – TROGIR –SPLIT

Desayuno en el hotel. Por la mañana salida hacia Salona, la antigua ciudad romana.

Salona fue la capital de la provincia romana de Dalmacia, además allí fue el lugar de nacimiento del reconocido emperador Diocleciano quien erigió el monumental Palacio de Diocleciano. El surgimiento de lo que hoy es Split se debe en gran parte a que en el año 614 Salona fue destruida por las invasiones de los bárbaros y sus refugiados tuvieron que trasladarse a los alrededores del imponente Palacio. Salona se refiere a menudo como la “Pompeya croata”, cuyos restos han estado cubiertos por tierra por muchos siglos, y que hasta ahora solo un 20% del área urbana ha sido excavada y presentada al público. Entre las ruinas más impresionantes se encuentra el anfiteatro, destruido por los venecianos en el siglo XVII, y que según cuentan los historiadores, podía acomodar 18.000 espectadores quienes disfrutaban de muchas luchas entre gladiadores y osos. También se destacan el Manastirine (lugar donde fueron enterrados los primeros mártires cristianos), una catedral del siglo V con tres naves, baños públicos, una pequeña fuente bautismal y los restos de un acueducto cubierto que data del siglo primero.

Después de visitar Salona, continuación hacia Trogir.

El casco histórico de esta armoniosa ciudad, inscrita en el Registro del Patrimonio Cultural de la Humanidad, es una de las concentraciones urbanas más bellas del Adriático. Recorrer Trogir, que existe en este espacio desde el siglo III, es una experiencia especial, aunque su parte central mide solamente 750 pasos, tal como una vez la midiera el antiguo historiador Pavao Andreis. Hasta nuestros días se conserva en el convento de San Nicolás un relieve del dios griego Kairos, dios del momento feliz, el cual se presentaba una vez en la vida de los hombres dándoles la oportunidad de que lo “agarraran por un mechón”. En las estrechas callejuelas de piedra de la ciudad, que también es llamada ciudad-museo, se han conservado hasta nuestros días palacios de antiguas familias nobles, y en sus iglesias y en los

mercados de nuevo se nos presenta la abundancia del talento con el que sus artistas durante siglos han provocado la alegría de historiadores y de los visitantes de la ciudad y que han sido el orgullo de sus anfitriones. La ciudad actual de Trogir vive con el ritmo de una ciudad turística moderna y es el destino favorito de viajeros y navegantes a los que inspira con sus siglos de belleza pétrea, en el corazón del Adriático. Visita interior a la Catedral de San Lorenzo.

Por la tarde regreso a Split y tiempo libre. Cena en el restaurante local.

MIE 25 - SPLIT – SIBENIK – ZADAR

Desayuno en el hotel. Por la mañana salida hacia Sibenik para visitar su impresionante Catedral.

La ciudad de Sibenik se encuentra junto al Adriático y está rodeada por montañas, dando la impresión de ser un gran anfiteatro que mira hacia el mar. Tiene un centro histórico precioso que además es peatonal y todos los suelos son de piedra. En el centro se encuentran los monumentos más significativos y bellos, entre los que destaca, por supuesto, la catedral de Santiago. Pero hay muchos otros edificios que merecen una visita, por ejemplo, el ayuntamiento, que se encuentra muy cerquita de la catedral y consiste en un precioso conjunto renacentista construido entre 1533 y 1546 repleto de columnas y con una magnífica balaustrada. Tampoco hay que perderse las iglesias de esta ciudad, sobre todo, la iglesia de los franciscanos, en cuyo interior hay unos frescos muy bien conservados de los siglos XIV y XV, y la iglesia de San Iván, que, al igual que el ayuntamiento, es de estilo gótico renacentista y se construyó en el siglo XV.

Continuación del viaje hacia Zadar. Después del almuerzo, encuentro con el guía local y visita de la ciudad.

La trama urbana de su ciudad vieja data de la época romana, cuando fue fortificada y se construyeron sus murallas, torres y puertas de entrada, aunque la forma actual proviene de la Edad Media. Durante siglos, esta ciudad costera fue la capital de Dalmacia (región geográfica que comprende algo más de la mitad de la costa adriática croata). Durante la II Guerra Mundial sufrió grandes destrozos por los bombardeos, pero con el tiempo se ha ido reconstruyendo. Los principales puntos de interés de Zadar los encontramos en sus iglesias, especialmente en la iglesia de San Donato, un enorme edificio circular construido en el s. IX en estilo pre-románico (de ese periodo es la estructura más importante que se conserva en Dalmacia). Hay que pagar 6 Kn para visitarla. Está construida sobre el antiguo foro romano, el más grande a este lado del Adriático. Fuera de la iglesia se puede ver una columna romana que se usó en la Edad Media para encadenar reos y dejarlos

expuestos a la mofa y befa de los que pasaran por allí. Cerca de aquí tenemos la Catedral de Sta. Anastasia, basílica románica de los siglos XII a XIII que es la mayor catedral de Dalmacia. Enfrente de ella está la iglesia de Sta. María, con un bonito campanario románico de principios del s. XII. Y hay varias más, como las de San Crisógono o San Francisco. Otros puntos de interés son las murallas (en algún punto se puede subir a lo alto para tener buenas vistas), las viejas puertas de la ciudad (entre ellas destacan la Puerta de la Ciudad y la Puerta del Puerto, ambas del s. XVI), las plazas de los tres y cinco pozos, y varios palacios y villas de interés histórico. Por último citar el Órgano Marino (morske orgulje), un curioso elemento arquitectónico único en el mundo. Fue construido en 2005 sobre el muelle y está formado por un conjunto de sencillos pero elegantes escalones de mármol bajo los cuales hay 35 tubos afinados musicalmente con pequeñas oberturas al paseo marítimo. El movimiento de las olas del mar empuja el aire a través de los tubos y, dependiendo del tamaño y velocidad de la ola, suenan diferentes notas musicales, creando así sonidos armónicos aleatorios. Vale la pena sentarse en estos escalones y disfrutar de la vista sobre las islas vecinas mientras escuchamos este original órgano tocado por el mar (escucha como suena el Órgano Marino). Curiosamente, el famoso director de cine Alfred Hitchcock dijo una vez que la puesta de sol más bonita del mundo se podía ver desde este punto de Zadar.

Alojamiento en el hotel. Cena en el restaurante local.

JUE 26 - ZADAR – PARQUE NACIONAL DE PLITVICE – ZAGREB

Tras el desayuno en el hotel, salida hacia Plitvice para realizar la visita del Parque Nacional.

Los lagos de Plitvice deben su belleza y atractivo inigualables a la piedra kárstica y dolomítica y a las plantas formadoras de barreras de travertino. Como resultado de la disolución de las calizas y la formación de presas naturales en donde embalsa el cauce del río, han surgido los 16 lagos de Plitvice, que representan un maravilloso fenómeno arquitectónico de la naturaleza, rodeado de bosques donde viven osos, lobos y otras especies animales y vegetales raras.

Por la tarde continuación del viaje hacia la capital croata, Zagreb. Alojamiento en el hotel. Cena en el restaurante local.

VIE 27 - ZAGREB

Desayuno y salida hacia el Teatro Nacional Croata (Hrvatsko Narodno Kazaliste), templo de la cultura nacional, recorriendo su interior acompañados por un guía oficial del Teatro. Visita al Ensamble del Ballet Folklórico Nacional Croata: Lado.

Resto del día libre, se aconseja aprovecharlo para visitar algún Museo de la ciudad de Zagreb, Jardín Zoológico o simplemente recorrer sus calles, parques, tiendas y cafés. Cena en hotel. Opcional: Función en el Teatro Nacional Croata (Hrvatsko Narodno Kazaliste) o en alguno otro Teatro de Zagreb.

Empiece la excursión por Zagreb visitando la ciudad medieval fortificada, la iglesia de San Marcos con su tejado multicolor, la iglesia barroca de Santa Catarina, la catedral de San Esteban y el Parlamento con el Palacio de Gobierno. En la parte baja de la ciudad, alrededor de la plaza principal con la estatua de Ban Jelacic, se encuentra el Teatro Nacional, del siglo XIX, el Museo de Artesanía, la universidad y el precioso parque Zrinjevac con numerosos edificios de la secesión (Art Nouveau).

... Sólo en Zagreb el mediodía se anuncia por el disparo de los cañones; le espera una momia única con inscripción etrusca, el más pequeño teleférico del mundo que lleva a la ciudad alta (Gornji Grad) ...

Tarde libre. Cena en restaurante local.

SAB 28 - ZAGREB – OPATIJA

Desayuno en el hotel. Por la mañana salida hacia Opatija, la “Reina del turismo” en Croacia.

Desde finales del siglo XIX, Opatija ha sido el centro de salud de invierno de Europa Central. Hoy en día cuando llegan el invierno y el verano, Opatija se convierte en la perla más grande en la Bahía de Kvarner.

Alojamiento en el hotel. Cena en el restaurante local.

DOM 29 - OPATIJA – PULA – ROVINJ - POREC – OPATIJA

Desayuno en el hotel. Por la mañana, nos dirigiremos hasta Pula.

Pula, la mayor ciudad de la península de Istria, conserva un excepcional conjunto de ruinas de la época romana: el Anfiteatro con capacidad para 23.000 espectadores, donde tenían lugar los simulacros de batallas navales y los combates de gladiadores, la Puerta de Hércules (s. I a C.), el Arco de Triunfo y el monumental Templo de Augusto.

Después de la visita de Pula, continuación del viaje hacia Rovinj, ciudad pintoresca construida también sobre una península. Continuaremos nuestro recorrido por Poreč, con su estilo veneciano.

Porec, un puerto natural, fue colonizada por los romanos y presenta la rejilla de la calle original en el casco antiguo, incluyendo el Decumanus, el Cardo Maximus y la plaza Marafor que fue el Foro, con dos templos. Después de que los romanos dejaron la ciudad, la ciudad pasó a formar parte del Imperio Bizantino. El edificio más espléndido en Porec se construyó durante esta época (siglo VI) - Basílica de Eufrasio, cuyos mosaicos en el suelo y en la pared se encuentran en la lista del Patrimonio de la Humanidad de UNESCO. En la época medieval la ciudad se hizo parte de la poderosa República de Venecia y era su parte más de 500 años y las murallas de la ciudad, puertas, iglesias y palacios fueron construidos, muchos de los cuales existen hoy en día, como la Casa de los Dos Santos, casas de estilo románico y gótico las torres pentagonales y redondas.

Luego nos dirigiremos hacia Novigrad y la aldea llamada Momjan donde se encuentra «Al Torcio», la tradicional fábrica de aceite de oliva de la República de Croacia.

Almuerzo (**opcional**) durante la excursión. Por la tarde regreso a Opatija. Cena en el restaurante local.

LUN 30 - OPATIJA – VENECIA

Desayuno en el hotel. Nos despedimos de Croacia para partir en autobús hacia Venecia.

Llegada al Hotel, alojamiento. Tarde libre para recorrer Venecia y algunas muestras paralelas situadas en espacios públicos (optativo).

OCTUBRE

MAR 1º - 55ª BIENAL DE VENECIA, Arsenale

Después del desayuno, recorrido por las obras más significativas del arte contemporáneo internacional. Visitaremos los pabellones: Argentino, inaugurado en el 2011, Chileno, Instituto Italo-latino Americano, Líbano y Turquía, entre otros.

La Bienal de Venecia, es una exposición internacional de arte contemporáneo, que se desarrolla principalmente en le Giardini, alberga 30 pabellones nacionales permanentes y el recientemente renovado edificio del Arsenal, en donde artistas más jóvenes y de diversos orígenes plasman sus obras.

MIE 2 - 55ª BIENAL DE VENECIA, Giardini

Después del desayuno salida para visitar algunos Pabellones Nacionales y por la tarde visita a algunas muestras paralelas.

JUE 3 – VENECIA – BUENOS AIRES

Desayuno. Tiempo libre para recorrer la ciudad o visitar algunas muestras. Por la tarde traslado al aeropuerto para emprender el regreso o continuar el viaje hacia otros destinos.

VIE 4 – BUENOS AIRES

Por la mañana llegada a Buenos Aires.